

II.PJ

1.hodina – teoretická časť

Opis pracovného postupu /pracovný návod/ (poznámky si napíšete do zošita)

Pri pracovnom návode alebo postupe ide o vymenovanie **pracovných úkonov**, v tomto druhu opisu je dôležitá **časová postupnosť**. Obsahuje omnoho viac slovies ako iný druh opisu Slúži na vykonanie, realizáciu nejakej činnosti, väčšinou ide o **návod**, ako niečo spraviť, napr. **recept**, návod na použitie nejakého predmetu. Píšeme ho v 1. alebo v 2. osobe množného čísla.

Kompozícia:

Úvod:

1. Príprava pomôcok a materiálu. Pri recepte musíme napísať gramáž jednotlivých surovín, ktoré budeme potrebovať.

Jadro:

2. Samotný postup, píšeme ho chronologicky, v časovej postupnosti jednotlivých pracovných úkonov.

Záver:

3. Môžeme napísať pri akej príležitosti je vhodný daný pokrm, ako ho servírujeme alebo aká príloha je vhodná k danému jedlu.

2.hodina – praktická časť

Opis pracovného postupu– samostatná práca

Napíšete do zošita podľa kompozície ľubovoľný pracovný návod - recept.

3.hodina

Balada- teoretická časť (poznámky si napíšete do zošita)

Je lyrickoepický žáner ľudového pôvodu. Balada môže byť:

- a) ľudová – má neznámeho autora
- b) umelá – má známeho autora, vznikla v 18.storočí a čerpá témy z ľudových balád
- c) sociálna – má známeho autora, zameraná na sociálne pomery – vojna, hlad, choroba...

Znaky balady:

1. Dej je pochmúrny, tragický.
2. Vystupujú v nej nadprirodzené postavy, nadprirodzené javy, víly a strašidlá.
3. Hrdina na konci zomiera alebo ho stihne trest.
4. Dej sa stupňuje, graduje.
5. Autor používa zdobneniny.
6. V balade sa vyskytuje refrén – časť, ktorá sa opakuje

4. hodina – praktická časť

Úloha: 1. Prečítajte si ľudovú baladu Išli hudci horou

Išli hudci horou,
horou javorovou.

Našli drevo krásno
na husličky hlasnô.

"Iba ho zotnime,
a sebou vezmíme."

Prvý raz zaťali,
íverčok vyťali.

Druhý raz zaťali,
do krvi preťali.

Tretí raz zaťali,
taký hlas počuli:

"Neni som ja drevo,
drevo javorovô,

ale som ja dievča
z mesta richtárovo.

Na vodu som išla,
neskoro som prišla.

Mamka ma zakliala,
by kameň ostala,

kameňom meravým,
drevom javorovým.

Kupa skamenela
meravým kameňom,

ja som zdrevenela
zeleným javorom.

Tak vy, hudci, choďte
pred mej mamky vráta

a tak jej zahrajte,
žiaľu jej dodajte.

Toto sú husličky
z tej vašej Aničky.

Toto je podstavka,
vašej dcéry hlávka.

Toto sú strunočky,
jej zlaté vlásočky.

Toto je sláčik
z jej bielych ručičôk.

Toto sú kolíčky,
jej biele prstôčky."

Ked' matka slyšala,
ku oknu bežala.

"Ach, vy hudci smutní,
chod'teže preč, chod'te.

Chod'teže preč, chod'te,
a žiaľ mi nerobte,

však ho ja dosti mám,
že Aničky nemám."

2. Do zošita vypíšte:

- a) nadprirodzené javy alebo bytosti
- b) zdobneniny
- c) refrén-časť ktorá sa opakuje
- d) na čo matka premenila dievča
- e) dôvod, prečo matka potrestala dievča
- f) kto našiel dievča